



## **Novos ângulos: registros fotográficos no território da ex-Colônia Santa Isabel**

**Mariana Fogaça<sup>1</sup>**

A fotografia desempenha um papel substancial na transmissão da história, capturando momentos efêmeros e imortalizando lugares que testemunharam eventos notáveis. Sabemos que uma boa fotografia é o resultado de paciência, prática e experimentação. Este artigo explora a poderosa conexão entre o passado e algumas das fotografias atuais do patrimônio arquitetônico existente no território da ex-Colônia Santa Isabel sob minha ótica, a saber:

Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil, em Taquaras;

Igreja Católica São Bonifácio, em Taquaras;

Casa Hercílio Luz, em Taquaras; e,

Casarão Bunn, em Rancho Queimado.

Sou de origem europeia, natural de Jaguaruna/SC, casada com o Paulo, mãe da Júlia e do Bruno; adoramos viajar, fotografar e publicar as respectivas fotografias nas redes sociais. Em razão disso, comecei a perceber que muitas pessoas visitavam meu Instagram e deixavam comentários não apenas sobre a beleza dos lugares, e a vontade de conhecê-los, mas sobretudo, como a ancestralidade delas estava representada naquelas fotos.

---

<sup>1</sup> Mariana Fogaça é natural de Jaguaruna/SC; atualmente reside em Palhoça/SC. Bacharel em Direito pela Unisul, Campus Pedra Branca/Palhoça/SC. Empresária atuante no ramo da construção civil e dedica-se a registrar as belezas da região sul do Brasil, entusiasta da fotografia.

Contato: [marianaanjos20@hotmail.com](mailto:marianaanjos20@hotmail.com)

Todos os lugares que visito, sem exceção, me trazem uma perspectiva: o que aconteceu aqui, quem já passou por ali e como posso fazer para que essa imagem fique registrada da melhor forma possível. Então, levo para o Brasil e para o mundo a minha percepção sobre os lugares que traduzem parte de nossa história.

Uma câmera é um instrumento que pode ser utilizado para registrar imagens visuais, podendo ser na forma de fotografias ou vídeos. Desde os exórdios de sua invenção, tornaram-se rapidamente muito mais que isso, Apesar da sua relevância, o destaque fica com o produto que ela cria.

Monumentos e locais históricos criam uma ponte surreal entre o passado e o presente. Esses locais oferecem uma oportunidade única para a fotografia, pois a beleza e a arte dos monumentos podem ser retratadas de maneira complexa. É por isso que muitos fotógrafos optam por viajar para estes locais na tentativa de retratar atrativos, sobretudo, seu patrimônio cultural.

Sendo assim, percorre as lentes do tempo, onde a imagem permite a imaginação e imersão do que passou. Para isso, é fundamental entender a história e contexto de sua época e construção e um ótimo meio para retratar a arquitetura sem palavras. Fotografar estruturas históricas é um passo essencial na sua documentação e preservação. É diferente de capturar apenas a estética da estrutura. Ver essas fotografias depois de muitos anos trará de volta memórias de uma época passada.

No ano de 1847 a Colônia Santa Isabel foi fundada por imigrantes alemães em uma pequena parte que com o tempo foi se estendendo pela região da grande Florianópolis. Sendo assim, ao firmarem suas raízes, esses alemães desempenharam um papel significativo na formação da identidade local.

Destaca-se que a influência alemã trouxe consigo sua cultura, tradições e habilidades, contribuindo para o desenvolvimento da região. Junto a isso, é possível observar a herança germânica também na arquitetura, nas festividades e na gastronomia, que, aliados à belas paisagens, tornaram o local um destino turístico em consolidação, atualmente um dos mais interessantes do sul do país.

Com isso, dá-se a importância das igrejas, tanto as luteranas quanto as católicas na região, visto que são responsáveis por ajudar manter vivas as religiões deste povo e fortalecer os laços comunitários. Um exemplo de igreja é observado nas figuras 1, 2 e 3. Trata-se da Igreja Evangélica de Confissão Luterana de Taquaras.

Ao se falar da entidade Igreja Luterana como um todo, verifica-se as fortes raízes da educação desde o início de sua história, já que Lutero e outros fiéis consideravam que a fé estava diretamente relacionada ao aprendizado e a alfabetização, pois permitiriam a melhor compreensão da Bíblia de forma pessoal.



Fig. 1: Igreja Luterana localizada em Taquaras, Rancho Queimado/SC, 2023. (Acervo da autora).



Fig. 2: Igreja Luterana localizada em Taquaras, Rancho Queimado/SC, 2023. (Acervo da autora).



Fig. 3: Igreja Luterana localizada em Taquaras, Rancho Queimado/SC, 2023. (Acervo da autora).

Hoje, a Igreja Luterana de Taquaras continua a ser um pilar primordial da comunidade. Ela continua a oferecer serviços religiosos, bem como uma variedade de eventos para a comunidade. Logo, permanece viva como um lembrete da história e tradição da Colônia Santa Isabel e continua a servir como um lugar de fé, comunhão e apoio para os moradores da área.

Reconhece-se que a Igreja Luterana de Taquaras é uma bela construção arquitetônica e que se mantém sob excelentes cuidados e é um marco significativo da comunidade local, onde muitos eventos e cerimônias são realizados.

Nesse sentido, sua arquitetura voltada para a simplicidade e projetada para facilitar a audibilidade e a visibilidade para todos os fins, evita o excesso de detalhes e busca transmitir uma sensação de humildade e acesso direto com Deus.

Ainda na abordagem de igrejas que surgiram através da Colônia Santa Isabel, têm-se a Igreja São Bonifácio. Na fig. 4 podemos observar esta igreja.



Fig. 4: Igreja Católica dedicada a São Bonifácio, localizada em Taquaras, Rancho Queimado/SC, 2023. (Acervo da autora).



Fig. 5: Igreja Católica dedicada a São Bonifácio, localizada em Taquaras, Rancho Queimado/SC, 2023. (Acervo da autora).

Com sua arquitetura encantadora e sua história fascinante, a Igreja São Bonifácio é um local que atrai fiéis e visitantes em busca da paz espiritual e inspiração.

Nas imediações da mencionada igreja está edificada a Casa de Campo Hercílio Luz, sendo um considerável patrimônio histórico do Estado de Santa Catarina. Localizada no Distrito de Taquaras, a cerca de 80 km de Florianópolis, a casa foi construída por este engenheiro. A fig. 6 mostra esta casa de Campo tão importante no contexto arquitetônico de Taquaras. (FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA, 2018).

A arquitetura desta casa remete ao estilo arquitetônico colonial, servindo como residência de verão para a família de Hercílio Luz e, atualmente, funciona como um museu aberto ao público, onde é possível aprender mais sobre a história da região e da família Luz. (PORTAL DO RANCHO, 2011).



Fig. 6: Casa de campo do ex-Governador Hercílio Luz, hoje museu, localizada em Taquaras, Rancho Queimado/SC, 2023. (Acervo da autora).

Não apenas a casa principal, a propriedade possui também um belo jardim, e uma vista panorâmica da região. Desse modo, é um local perfeito para quem busca contato com a natureza e deseja mergulhar na cultura histórica da imigração em Santa Catarina. (PORTAL DO RANCHO, 2011).



Fig. 7: Casa de campo do ex-Governador Hercílio Luz, hoje museu, localizada em Taquaras, Rancho Queimado/SC, 2023. (Acervo da autora).

Outra residência igualmente famosa é o casarão da família Bunn. Trata-se uma linda casa localizada em uma área tranquila da cidade de Rancho Queimado. Ademais, com arquitetura imponente e charmosa, o casarão é conhecido por sua história e elegância.



Construído no século XIX, o casarão possui uma fachada impressionante, com janelas grandes e detalhes ornamentais delicadamente trabalhados que dão charme especial a construção.

Fig. 8: Casarão Bunn, localizado na Sede do município de Rancho Queimado/SC, 2023. (Acervo da autora).

O casarão Bunn é um edifício histórico e uma das principais atrações turísticas da região. Portanto, é de grande relevância no âmbito do patrimônio histórico e cultural de Rancho Queimado, representando sua rica história e tradição, de estilo neoclássico com elementos do barroco. (WITTMANN, 2022).

Igualmente à Casa de Campo Hercílio Luz, o casarão Bunn também possui uma bela paisagem que, apesar de não ter um jardim, possui uma vista florida (Fig. 9).

A propriedade pertence à família Bunn que por várias gerações, em sendo conhecida na comunidade por preservar a história e a tradição local. Por essa razão, o casarão da família Bunn é considerado um verdadeiro tesouro arquitetônico da cidade. (WITTMANN, 2022).



Fig. 9: Casarão Bunn, localizado na Sede do município de Rancho Queimado/SC, 2023. (Acervo da autora).

Fig. 10: Casarão Bunn, localizado na Sede do município de Rancho Queimado/SC, , aos fundos: Igreja dedicada ao Imaculado Coração de Maria. 2023. (Acervo da autora).



## **Considerações finais**

Observa-se, assim, que a Colônia Alemã Santa Isabel, mantém vivas as tradições e a cultura alemã, proporcionando aos visitantes uma oportunidade única de conhecer este deslumbrante lugar e sua notável história. Por consequência, têm-se a importância de fotografar e registrar o local e suas paisagens visto que, as fotografias da ex-Colônia Santa Isabel desempenham um papel crucial na preservação e divulgação da herança cultural ali estabelecida.

Em primeiro lugar, muito além da arquitetura, as fotografias tiradas das igrejas (Igreja Luterana de Taquaras e Igreja São Bonifácio) na região nos permitem entender um pouco da época e contexto em que a sociedade ali cresceu e se formou, bem como traçar paralelos entre as duas igrejas que, apesar de contextos diferentes, possuem algumas semelhanças visuais.

As igrejas ali presentes foram cruciais na manutenção das escolas/locais de aprendizado, já que a exemplo da própria igreja Luterana, a fé é os estudos estavam amplamente ligados (é a filosofia seguida pelos luteranos). Junto a isso, a igreja de São Bonifácio também tem sua importância paisagística (Fig. 5).

Igualmente importante, a Casa de Campo do Ex-governador Hercílio Luz e o Casarão Bunn têm suas histórias contadas em parte por suas respectivas imagens.

Por outro lado, o casarão Bunn tem mostrado pela fotografia a proximidade com a estrada e a presença de algumas portas mais altas e largas que permitem traçar um paralelo e até comparar construções da mesma Colônia. As fotografias trazem imaginações totalmente diferentes ao serem visualizadas tanto pela primeira vez quanto por uma análise mais crítica e aprofundada. Assim inúmeros detalhes que, por se tratar de imagens, podem ser estudados e desfrutados pelo tempo que for preciso.

Portanto, ao serem capturadas essas imagens, também preservamos momentos históricos do Brasil. Essas fotografias são testemunhos visuais que transcendem gerações e estimulam o respeito pela nossa identidade histórica.

Ao compartilhar essas imagens, realizadas através de drone, os ângulos capturados mostram aspectos exclusivos que talvez por terra não poderiam ser observados com tamanha precisão. Imagens assim impulsionam o turismo cultural, incentivando a visita e conservação desses valiosos patrimônios. Dessa forma, a fotografia se revela como uma ferramenta poderosa na perpetuação e apreciação da história da Colônia Santa Isabel.

As imagens aqui capturadas servem como um lembrete permanente de eventos que aconteceram no passado. Mesmo que muitas vezes tenhamos que compartilhar a falta de recursos para preservação de nossas raízes ou ainda, que essas estruturas históricas sejam demolidas teremos a memória registrada na fotografia. Logo, indispensável esses registros para que seja possível compreender a evolução ao longo do tempo.



## Referências

FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA. **Casa de campo do governador Hercílio Luz**. 2018. Disponível em: <https://www.cultura.sc.gov.br/espacos/casadecampo>. Acesso em: 20 nov. 2023.

KLUG, João. **Consciência Germânica e Luteranismo na comunidade Alemã de Florianópolis (1868-1938)**. Florianópolis, 1991. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/75799>. Acesso em: 18 nov. 2023.

KREUTZ, Lúcio. **Escolas comunitárias de imigrantes no Brasil: instâncias de coordenação e estruturas de apoio**. Revista Brasileira de Educação, São Paulo, 2000.

MEMÓRIA POLÍTICA DE SANTA CATARINA. **Biografia Hercílio Luz**. 2023. Disponível em: [https://memoriapolitica.alesc.sc.gov.br/biografia/1194-Hercilio\\_Luz](https://memoriapolitica.alesc.sc.gov.br/biografia/1194-Hercilio_Luz). Acesso em: 18 nov. 2023.

MOURA, Rodrigo. **Qual a importância da fotografia?** 2020. Disponível em: <https://www.rodrigo-mourafotografia.com.br/post/qual-a-importancia-da-fotografia#:~:text=Im-port%C3%A2ncia%20hist%C3%B3rica%20%2D%20o%20regis-tro&text=Atrav%C3%A9s%20dele%20podemos%20registrar%20informa%C3%A7%C3%B5es,es-tamos%20indo%2C%20a%20nossa%20evolu%C3%A7%C3%A3o>. Acesso em: 25 nov. 2023.

ÓCON, Jorge Elices. **Zeynep Çelik, AboutAntiquities: Politics of Archaeology in the Ottoman Empire**. 2019. Disponível em: <https://journals.openedition.org/anabases/10144>. em: 26 nov. 2023.

PORTAL DO RANCHO. Disponível em: <https://www.portaldorrancho.com.br/portal/cemiterio-em-taquaras-tem-uma-santa-martir-da-virgindade>. Acesso em: 6 dez. 2023.

PORTAL DO RANCHO. Disponível em: <https://www.portaldorrancho.com.br/portal/a-cidade/casa-de-campo-hercilio-luz>. Acesso em: 6 dez. 2023.

RANCHO QUEIMADO. **Igreja de São Bonifácio**. Taquaras, 2023. Disponível em: <https://viarrancho-queimado.com.br/comercio/igreja-de-sao-bonifacio/>. Acesso em: 18 nov. 2023.

RANCHO QUEIMADO. Portal de Turismo. **Igreja de São Bonifácio**. 2016. Disponível em: <https://turismo.ranchoqueimado.sc.gov.br/post-10746/?amp=1>. Acesso em: 19 nov. 2023.

SIEBEN, Marcelo. **Elementos de uma teologia da ecologia: aspectos ecológicos dos projetos lares e capa no contexto da Igreja Evangélica de confissão Luterana no Brasil**. São Leopoldo, 2010.

TEBALDI, Claudio. **Qual a importância da fotografia na vida das pessoas?** 2021. Disponível em: <https://www.claudiotebaldi.com.br/blog/qual-a-import%C3%A2ncia-da-fotografia-na-vida-das-pessoas#:~:text=A%20fotografia%20tem%20uma%20ta-refa,evolu%C3%A7%C3%A3o%20e%20nossas%20grandes%20conquistas>. em: 25 nov. 2023.

WITTMANN, Angelina. **Casarão Bunn – Neoclássico com elementos do barroco – Rancho Queimado SC – Cidades – Parte 1 de 3**. Santa Catarina, Arte, Cultura, História, Antropologia. 2022. Disponível em: <https://angelinawittmann.blogspot.com/2022/02/casarao-bunn-neoclassico-com-elementos.html?m=1>. Acesso em: 19 nov. 2023.

## Como citar este artigo

FOGAÇA, Mariana. **Novos ângulos: registros fotográficos no território da ex-Colônia Santa Isabel**. Páginas da Colonização: Estudos/subsídios históricos sobre a Colônia Alemã Santa Isabel – 175 anos de Fundação, 2024. Disponível em: <http://tonijochem.com.br/artigos-paginas-da-colonizacao/>.